उत्तर - 2)

बोली का कुछ अधिक विकसित वह रूप जिसमें साहित्य आदि रचा जाने लगता है विभाषा कहलाती है।
जैसे - ब्रज तथा अवधी।

उत्तर - 3)

1) नाटक में कई अंक होते हैं जबकि एकांकी में केवल एक अंक होता है।

2) नाटक के लिए रंगमंच की आवश्यकता होती है जिसे बड़ी कठिनाई से किया जाता है।

उत्तर - 4)

व्याज स्तुति अलंकार ⇒ काव्य में जहाँ निन्दा के बहाने किसी की प्रशंसा की जाये वहाँ व्याज स्तुति अलंकार होता है।

व्याज निन्दा अलंकार ⇒ काव्य में जहाँ स्तुति के बहाने किसी की निन्दा की जाए वहाँ व्याज निन्दा अलंकार होता है।

उत्तर - 5) (अ) पानी - पानी होना ⇒ शर्मसार होना।

रमेश के फेल हो जाने पर वह पानी पानी हो गया।

(ब)-
नौ दो ग्यारह होना ⇒ भाग जाना।
पुलिस को देखकर चोर नौ दो ग्यारह हो गये।

प्रश्न-6) जिन गीतों में लोक जीवन, निके सुख और दुख और वेदना अभिव्यक्त होती है उन्हें हम - "लोकगीत" के नाम से जानते हैं

प्रश्न-7) भारत पर प्रसारित होने वाले दो ऐतिहासिक धारावाहिकों के नाम निम्न हैं-
1) झाँसी की रानी।
2) टीपू सुल्तान।
3) सिराज उद्दौला।

प्रश्न-8.) (अ) वह गुणवान महिला है।
शुद्ध वाक्य ⇒ वह गुणवती महिला है।

(ब) ~~अत्याचारी व्यक्ति को सजा चाहिये है।~~
अशुद्ध वाक्य ⇒ सच को कपड़े पहनाने में लोग नंगे हो गये।
शुद्ध वाक्य ⇒ सच को बचाने में लोग नंगे हो गये।

प्रश्न-9 ⇒ (अ) गणित के हल-पत्र कठिन भाषा है।
बिना अर्थ बदले भावात्मक)
⇒ गणित के हल पत्र जटिल नहीं भाषा है।

BSEMP